



1F 英雄之路

【1楼】

- 1 欢迎光临之道
- 2 “乡中教育”展区
- 3 放眼世界的萨摩
- 4 游乐空间
- 5 大河剧场
- 6 萨摩伟人英雄列传
- 7 笃姬(天璋院)展区
- 8 维新常设展区
- 9 萨摩漫步
- 10 维新故乡商店



的伟人们。

幕府末期・维新年表

文化6年(1809)岛津齐彬出生
文政10年(1827)西乡隆盛出生
天保元年(1830)大久保利通出生
嘉永4年(1851)齐彬藩主 开始集成馆事业
嘉永6年(1853)佩里来到浦贺
安政元年(1854)缔结日美亲善条约
安政5年(1858)缔结日美友好通商条约
万延元年(1860)樱田门外之变
文久2年(1862)寺田屋事件 生麦事件
西乡被流放到德之岛・冲永良部
文久3年(1863)萨英战争 八・一八政变
元治元年(1864)禁门之变 第一次讨伐长州
庆应元年(1865)萨摩派遣留学生赴英
庆应2年(1866)缔结萨长同盟
庆应3年(1867)大政奉还 王政复古
明治元年(1868)鸟羽伏见之战
江户城无血开城
明治2年(1869)迁都东京 五棱郭之战
明治4年(1871)废藩置县 岩仓使节团赴欧美
明治6年(1874)西乡卸任返回鹿儿岛
明治10年(1877)西南战争 西乡歿
明治11年(1878)大久保利通遭暗杀

天璋院 笃姬

德川幕府第13代将军——
德川家定的第一夫人



天保6年(1835)出生于今和泉岛津家。22岁嫁入德川家。2年后丈夫德川家定病故。萨摩藩处于讨伐幕府的领导地位时，处境尴尬，仍为德川家的延续做出了贡献。

西乡 糸

变革时代的领导者——
西乡的妻子



庆应元年(1865)嫁给西乡成为西乡隆盛的第三位妻子，生有三个男孩。还同时抚养西乡与爱加那生下的两个小孩。为了恢复西乡的名誉吃尽苦头。

邮编892-0846 鹿儿岛市加治屋町23番1号 电话(099)239-7700 传真(099)239-7800
<http://www.ishinfunstokan.info>

维新故乡馆

Museum of the Meiji Restoration

- 开放时间 / 上午9点~下午5点 ● 从JR鹿儿岛中央站步行8分钟
(下午4点30分截止进场) ● 乘坐鹿儿岛City View观光巴士“维新故乡馆前”下车
- 部分时期会延长开放时间 ● 乘坐市营电车“高见桥”下车后步行3分钟
(请咨询) ● 停车场 / 24个车位
- 全年无休

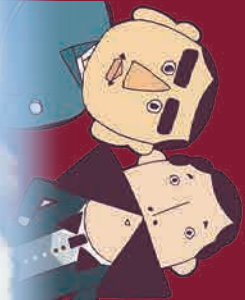


※学龄前儿童免费。20人以上适用团体票价

门票	成人 (高中生以上)	儿童 (中小学生)
个人	300日元	150日元
团体	240日元	120日元
年票	600日元	300日元



Taka(隆) & Toshi(利)



鹿儿岛市

孕育出维新伟人的城市

维新故乡馆

Museum of the Meiji Restoration

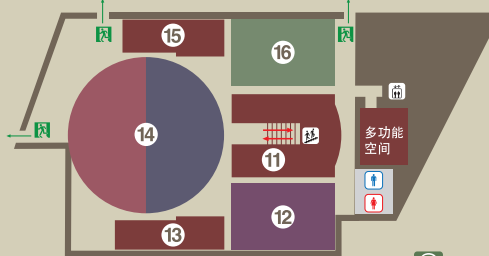
B1

维新之路



【地下1楼】

- 1 鹿儿岛的人物展区
- 2 萨摩科学事业的开端
(集成馆事业)
- 3 维新・黎明前
- 4 维新体感厅
- 5 维新・日本的曙光
- 6 萨摩的明治维新传



语音导览 体感 禁止摄影

支撑明治维新的鹿儿岛

岛津 齐彬

推动近代的世界观、
富国强兵、殖产兴业



岛津家第28代家主(萨摩藩第11代藩主)。文化6年(1809)出生于江户。推动“集成馆事业”以求落地的富国强兵及殖产兴业。安政5年(1858)急逝，享年50岁。

西乡 隆盛

宽宏大量、情感丰富的
大人物风格



文政10年(1827)出生于下加治屋町，活躍于幕末维新时期。致力于萨长同盟及戊辰战争，并为新政府的建立做出贡献。明治10年(1877)于西南战争中战败，在城山死去，享年51岁。

小松 带刀

为明治维新的成功做出
贡献的年轻家老



天保6年(1835)出生于城下。27岁时即已成为藩政的中心人物。支持西乡、大久保等人，为王政复古、讨伐幕府和明治维新的成功做出贡献。明治3年(1870)去世，年仅36岁。

大久保 利通

冷静且视野广阔
舍私为公



天保元年(1830)出生于高丽町。自幕府末期持续活躍于中央政界。并于西南战争与西乡隆盛决别。致力于民主国家的实现。明治11年(1878)遭暗杀，享年49岁。

让历史更加易懂,更加有乐趣。
穿越时空,回到幕府末期的日本萨摩。

1 欢迎光临之道



“Yukusa Osaijashita”是鹿儿岛方言,意思是“欢迎来到此地”。西乡隆盛及大久保利通等萨摩的伟人们将在此恭候您的到来。

2 乡中教育展区



使用影像设备的体验型展示,轻松学习萨摩藩独特的教育方式“乡中教育”等。还可挑战手推相扑,或以萨摩方言游乐。

5 大河剧场



透过NHK大河剧《宛如飞翔》的著名场景及拍摄花絮等,快乐学习关于明治维新的历史知识。

8 维新常设展区



展示萨英战争绘卷、西乡的书信、西乡亲手制作的木屐等遗物。并分萨军及政府军两方来介绍参与西南战争的鹿儿岛出生的人。

3 放眼世界的萨摩



本区以地面地图及影片的展示手法,来介绍位于日本南大门的萨摩藩,是如何通过途径琉球的对中贸易等方式,率先于其他落地引进西洋新技术和文化的过程。

9 萨摩漫步



设置数字标牌等设备的观光信息空间。欢迎来此查询观光信息。

4 游乐空间



设有介绍西乡隆盛毕生的双陆棋盘,可自由游玩。或作为研讨会空间利用。

7 笃姬(天璋院)展区



第13代将军德川家定的第一夫人,统领幕府末期的后宫,并为德川家的存续毕生效力的“笃姬”。

10 维新故乡商店



销售萨摩烧、大岛紬等鹿儿岛特产及幕府末期与明治维新相关的书籍等商品。

12 萨摩科学事业的开端(集成馆事业)



介绍“维新·黎明前的萨摩”。其中特别加以介绍在日本近代化工业先驱“集成馆事业”中,萨摩隼人所展现出的热情与知性,以及以英明的决断克服种种考验的过程等内容。

15 维新·日本的曙光



以始于萨长同盟的幕府末期开端至戊辰战争结束的时代作为背景,以“维新·日本的曙光与萨摩”为主题,介绍萨摩的卓越功绩及维新成功后的萨摩及日本。

13 维新·黎明前



16 萨摩的明治维新传



14 维新体感厅



利用声、光、机器人等妙趣横生的展示手法,解说萨摩在幕府末期至明治时期间的历史足迹。

●萨摩学生的西行



生动再现了日本锁国时期,萨摩藩率先放眼海外派遣留学生赴英的时代画面。

萨摩的先人们将娓娓道来充满戏剧性的日本黎明时期。

维新体感厅

●通往维新的路 上演时间／约23分钟

场 次	表演内容	开演时间
第1场	通往维新的路	9:15
第2场	萨摩学生的西行	9:50
第3场	通往维新的路	10:20
第4场	萨摩学生的西行	11:00
第5场	通往维新的路	11:35
第6场	萨摩学生的西行	12:15
第7场	通往维新的路	12:45
第8场	萨摩学生的西行	13:25
第9场	通往维新的路	14:00
第10场	萨摩学生的西行	14:40
第11场	通往维新的路	15:15
第12场	萨摩学生的西行	15:55
第13场	通往维新的路	16:30