



[1층]

- ① 유쿠사 오사이자시타 길
- ② 체험 시야타몬세 '고주(향증) 교육'
- ③ 세계를 내다본 사쓰마
- ④ 아손데미안세 코너
- ⑤ 대하 드라마 극장
- ⑥ 사쓰마의 위인·영웅 열전
- ⑦ 아쓰히메(덴쇼인) 코너
- ⑧ 유신 상설 전시
- ⑨ 사쓰마 거리 산책
- ⑩ 이신후루사토 숍



위인들.



이에사다의
도쿠가와 막부
13대 쇼군
덴쇼인 아쓰히메

에도시대 말기·유신 연표

1809년 시마즈 나리아키라 출생. 22세 때 도쿠가와의 혼인. 2년만에 남편 이에사다가 병사. 사쓰마번이 막부 토벌의 선두로 나선 상황에서 도쿠가와 가문의 존속을 위해 전력.



사이고의
아내
사이고 이토

1865년, 사이고의 3번째 부인으로서 혼인, 세 명의 아들을 두었고, 사이고와 아이카나 사이에서 태어난 두 아이도 양육. 사이고의 명예가 회복될 때까지 고생의 연속이었다.

역사를 알기 쉽게, 재미있게.
자, 에도시대 말기의 사쓰마와 일본으로 시간여행.

① 유쿠사 오사이자시타 길



'유쿠사, 오사이자시타'란 가고시마 사투리로 '잘 오셨습니다'라는 의미입니다. 사이고 다카모리와 오쿠보 도시미치 등 사쓰마의 위인들이 여러분을 맞이합니다.

② 체험 시야타몬세 '향증 교육'



사쓰마번의 독자적인 교육 방법인 '향증 교육' 등을 영상 체험 전시를 통해 재미있게 배울 수 있습니다. 밀여 쓰러뜨리기 게임에도 도전해보고 사쓰마 사투리로 놀아보는 것도 재미있습니다.

⑤ 대하 드라마 극장



NHK 대하 드라마 '나는 듯이'의 명경면과 그 활영 모습 등 영상을 통해 메이지 유신을 재미있게 배울 수 있습니다.

⑧ 유신 상설 전시



사쓰에이 전쟁 두루마리 그림, 사이고의 편지, 사이고가 직접 만든 나막신을 비롯한 유품 등을 전시. 또 세이난 전쟁 때 사쓰미군과 정부군으로 나뉘어 싸웠던 가고시마 출신의 주요 인물 등을 소개하고 있습니다.



③ 세계를 내다본 사쓰마



일본의 남쪽 관문인 사쓰마가 류큐를 통한 중국과의 무역 등으로 다른 번보다 앞서 서양의 새로운 기술과 문화를 도입한 과정을 바둑의 지도와 영상으로 소개합니다.

④ 아손데미안세 코너



'사이고 다카모리 생애 주사위' 도 있으니 자유롭게 즐겨 보십시오. 워크숍 장소로도 활용할 수 있습니다.

⑥ 사쓰마의 위인, 영웅 열전



요카네시(미남)·요카오고조(미녀)·랭킹 코너에는 메이지 유신 때 활약했던 위인들이 등장합니다.

기획전 코너에서는 방문할 때마다 새로운 것들을 발견할 수 있을 것입니다.

⑦ 아쓰히메(덴쇼인) 코너



제 13대 쇼군 이에사다의 정실로, 에도시대 말기의 오쿠보(내 명부)를 통솔하고 도쿠가와 가문의 존속을 위해 평생을 바친 '아쓰히메'를 소개하는 코너입니다.

⑨ 사쓰마 거리 산책



디지털 사이니지 등을 이용한 관광 정보 코너입니다. 거리를 산책할 때 이용해 보십시오.

⑩ 이신후루사토 숍



사쓰마 도자기나 오시마 명주 등의 가고시마 특산품과 에도시대 말기 및 메이지 유신의 관련 서적 등을 판매하고 있습니다.

유신의 길



유신 체감 출

사쓰마의 선인들이 말한다.
드라마틱한 일본의 여명기.

【지하 1층】

- ⑪ 가고시마의 인물 코너
- ⑫ 사쓰마 과학의 시초 (슈세이칸 사업)
- ⑬ 유신-동트기 전
- ⑭ 유신 체감 홀
- ⑮ 유신-일본의 새벽
- ⑯ 사쓰마-메이지유신전

음성 가이드 체험하기 촬영금지

유신을 위해 노력한 가고시마의



도량이 넓고
정이 많아
대인의 품격
사이고 다카모리



시마즈 나리아키
근대화 세계관 부국강병
식산통일을 추진.

1827년 시타카지마에서 출생. 에도시대 말기에서 유신기에 활약. 삿초 동맹과 보신 전쟁 등에 전력을 다하고 새 청부 수립에 공헌. 1877년 51세 때 세이난 전쟁에서 패하고 시로야마에서 사망.

오쿠보 도시미치
사를 버리고
냉정하고
넓은 시야
온에 진력



고마쓰 다케와키
메이지 유신 실현을
위해 활약한 젊은
가로(중신)

1830년 고라이초에서 출생하였고, 에도시대 말기부터 출곧 중앙 정계에서 활약. 세이난 전쟁 때 사이고와 결별. 군주국가 실현을 위해 노력. 1878년, 49세 때 암살됨.

⑫ 사쓰마 과학의 시초 (슈세이칸 사업)



일본의 공업 근대화를 이끈 '슈세이칸(집성관) 사업'에 대해 다루며, 사쓰마 하야토들의 정열과 지성, 수많은 시련을 슬기로운 결단으로 극복해 온 과정 등 '유신-동 트기 전'의 사쓰마를 소개하고 있습니다.

⑯ 유신-일본의 새벽



삿초 동맹으로 시작되는 에도시대 말기의 급변기부터 보신 전쟁 종결까지의 기간을 중심으로, '유신-일본의 새벽과 사쓰마'를 테마로 사쓰마의 활약상과 유신 실현 이후의 사쓰마와 일본에 대해 소개합니다.

⑬ 유신-동 트기 전



⑭ 유신 체감 홀



● 유신으로 향하는 길 상연 시간/약 23분

상연 안내

회차	제목	상연 시간
1회	유신으로 향하는 길	9:15
2회	사쓰마 스튜던트, 서쪽으로	9:50
3회	유신으로 향하는 길	10:20
4회	사쓰마 스튜던트, 서쪽으로	11:00
5회	유신으로 향하는 길	11:35
6회	사쓰마 스튜던트, 서쪽으로	12:15
7회	유신으로 향하는 길	12:45
8회	사쓰마 스튜던트, 서쪽으로	13:25
9회	유신으로 향하는 길	14:00
10회	사쓰마 스튜던트, 서쪽으로	14:40
11회	유신으로 향하는 길	15:15
12회	사쓰마 스튜던트, 서쪽으로	15:55
13회	유신으로 향하는 길	16:30

에도 막부 말기부터 메이지시대까지의 사쓰마 역사의 흐름을 소리와 빛, 로봇 등의 다채로운 연출로 해설하는 드라마입니다.

● 사쓰마 스튜던트, 서쪽으로 상연 시간/약 18분



사쓰마번이 쇄국시대임에도 밭 빠르게 해외로
눈을 돌려 영국 유학생을 파견했던 상황을 다이나믹하게 재현한 드라마입니다.